

# Módulo VI: " Arquetipos "

## Objetos a aportar

- Cuaderno y bolígrafo de módulos anteriores.
- La Misha completa, con las 3 mantas.
- Cascabel o campanita.



# Módulo VI: " Arquetipos "

## Ejercicio para Abrir el Espacio Sagrado

El sanador pide permiso y ayuda a los elementos de la naturaleza y al Gran Espíritu para Abrir un Espacio sagrado aquí.

(Tocamos el instrumento o tambor, una vez)

A los vientos del norte,  
Colibrí real, abuelos y abuelas  
maestros ancestros  
vengan a calentar sus manos a nuestro fuego.  
Os honramos porque habéis venido antes que nosotros  
y honramos a los que vendrán después de nosotros  
hijos de nuestros hijos.

How, How, How

( nos movemos un poco a la derecha y nos ponemos en el Este).

# Módulo VI: " Arquetipos "

## Ejercicio para Abrir el Espacio Sagrado

(Tocamos el instrumento una vez)

A los vientos del este,  
Gran águila condor  
Venid a nosotros desde el lugar del sol naciente.  
Muéstranos la sabiduría de las montañas  
Y enséñanos a volar ala con ala  
Con el Gran Espiritu.

How, How, How

( nos movemos un poco a la derecha, y nos ponemos en el Sur).

(Tocamos el instrumento una vez)

*Centro*  
*Carmen Carballude*

A los vientos del sur,  
Gran serpiente  
Envuelvenos con tus espirales de luz  
Enseñanos a despojarnos del pasado  
del mismo modo que te despojas de tu piel  
para caminar suavemente por la Tierra  
Enseñanos el camino de la belleza .

How, How, How

( nos movemos un poco a la derecha, y nos ponemos en el Oeste).

<https://centrocarmencarballude.com/>

# Módulo VI: " Arquetipos "

## Ejercicio para abrir el espacio sagrado

(Tocamos el instrumento una vez)

A los vientos del oeste  
Madre Jaguar,  
protege nuestro Espacio Sagrado  
Enséñanos el camino de la paz para vivir desde la luz  
Muéstranos el sendero mas allá de la muerte.

How, How, How

( nos movemos un poco a la derecha)  
(tocamos con una mano la Tierra).

(Tocamos el instrumento una vez)

Pachamama, Madre Tierra  
Nos hemos reunido para la sanación de todos tus hijos.  
Honramos tu suelo, tus piedras, tus plantas, tu fauna,  
los que se arrastran, camina, nadan y vuelan,  
ya que ellos son nuestros parientes y maestros.

How, How, How

# Módulo VI: " Arquetipos "

## Ejercicio para abrir el espacio sagrado

(Abrimos los brazos hacia el cielo)

(Tocamos el instrumento una vez)

Padre Sol, abuela Luna, a las naciones de estrellas

Gran Espíritu, tú que representas el Todo

La Esencia, la Fuente

Gracias por habernos reunido y

Permitirnos beber de tu néctar,

Gracias por permitirnos entonar el canto de la vida.

How, How, How

(Con la mano en nuestro corazón)

(Tocamos el instrumento una vez)

(Ponemos las manos en el corazón)

A todos los elementos de la Naturaleza

Gracias por vibrar en el Amor y Respeto

Mantengo abierto mi centro receptor

para amplificar la energía que vosotros me entregáis

Gracias por permitirme ser vuestro resonante.

How, How, How

<https://centrocarmencarballude.com/>

# Módulo VI: " Arquetipos "

## Ejercicio para abrir el espacio sagrado

Nos quedamos en introspección un minuto, sintiendo y resonando.

Dentro del Espacio Sagrado, nuestras palabras son sagradas, por ello seremos cuidadosos con ellas.

INVOCACION DE LOS ELEMENTOS DE LOS APUS, LAS ÑUSTAS Y LA PACHAMAMA:

(Ejemplo).

Llamo a los elementos de la naturaleza, a los Apus, las Ñustas, los seres mágicos, a mis maestros, guías y ancestros, a los seres interestelares, a mis animales de ayuda y poder, al espíritu de la flora universal, a la Pachamama, llamo al Gran Espíritu y os convoco a todos en este espacio sagrado para que me ayudéis a conformar un trabajo impecable, me rindo ante ustedes y me pongo a disposición.

Gracias, gracias, gracias.

# Módulo VI: " Arquetipos "

## CUATRO ARQUETIPOS

Dentro del Chacarruna, del chamán, existen varios perfiles, como senderos que el sanador ha de transitar para realizarse. Son arquetipos que ayudan a la autoobservación y autorealización.

Cuando empezamos a vivir estos arquetipos dentro de nosotros, empezamos a sanar y esto hace que podamos sanar nuestro fragmento de mundo.

Como decía Madre Teresa:

– Si cada uno barriera la puerta de su casa, el mundo sería un lugar más limpio.

O con palabras de Gandhi:

– Sé el cambio que quieres ver en el mundo.

Los cuatro principios siguientes, basados en cada arquetipo, son los que componen el cuádruple sendero del chamán:

### 1. ELEGIR ESTAR PRESENTE

Es la senda del guerrero. Estar presente y comprometerse con el presente nos permite acceder a los recursos humanos del PODER, la comunicación y el impacto.

### 2. PRESTAR ATENCIÓN A LO QUE TIENE CORAZÓN Y SIGNIFICADO

Es la senda del sanador. Este es el camino que nos abre a los recursos humanos del AMOR, la gratitud el reconocimiento y la validez.



# Módulo VI: " Arquetipos "

## CUATRO ARQUETIPOS

### 3. DECIR LA VERDAD SIN CULPA NI JUICIO

Este es el camino del vidente y nos lleva a ser auténticos, a desarrollar nuestra visión interna e INTUICIÓN.

### 4. PERMANECER ABIERTO AL RESULTADO Y NO ATADO A ÉL.

Apertura y desapego nos permiten llegar a la SABIDURÍA y a la objetividad. Este es el camino del maestro.

El Chaman, ha de estar en constante revisión de sí mismo, ya que su estado vibracional afecta, influye y modifica todo lo observado. La esencia está en su equilibrio, armonía interior y exterior. Por eso, el conocimiento de sus herramientas le abren puertas de sabiduría cósmica.

*Carmen Carballude*

Alguna vez hemos escuchado hablar del sendero del chamán, ese camino que ha de recorrer antes de ser iniciado, como que tiene que superar una serie de pruebas para poder ser ese chamán, y efectivamente así es, aunque las pruebas suelen estar dentro de uno mismo, la persona ha de desnudarse ante sí misma para ver que sombras porta y que dones tiene. Ha de reconciliarse con sus fantasmas y abrirse a nuevos horizontes, casi siempre desconocidos. Se funde con la creación en su máxima de aportar y recibir.

<https://centrocarmencarballude.com/>



# Módulo VI: " Arquetipos "

## CUATRO ARQUETIPOS

Para el chaman, la Naturaleza es la máxima religión, él mismo es la Naturaleza, y dentro de uno mismo está la Naturaleza, la misma magia, la misma belleza, el mismo amor....

La Naturaleza es la religión antes de las religiones.

Nuestra vitalidad y nivel de energía sanadora se recargan al aire libre. De ahí surge esa necesidad inconsciente de tener plantas en el interior de nuestras casas.

De esta forma emergen las categorías arquetípicas:

- El guerrero
- El sanador
- El vidente
- El maestro



*Centro*

*Carmen Carballude*

Juntos, reflejan el cuádruple sendero chamánico. El chamán ha de transitar a lo largo de su vida por los cuatro senderos.



# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL GUERRERO

1.-El GUERRERO: es la senda del líder. Su herramienta, meditación de pie. Coraje y poder. Es la senda del guerrero.

Estar presente y comprometerse con el presente nos permite acceder a los recursos humanos del PODER, la comunicación y el impacto.

El guerrero es como el árbol, ha de permanecer enraizado, ser flexible al viento, y al mismo tiempo mantenerse erguido y estable.

Las raíces del árbol simbolizan el pasado, honrar a los ancestros y a su legado, tomar su sabiduría, aprender de lo vivido. Las ramas, los frutos y las flores es la consecución de objetivos. El guerrero al igual que el árbol, honra el pasado, el presente y el futuro estación tras estación.

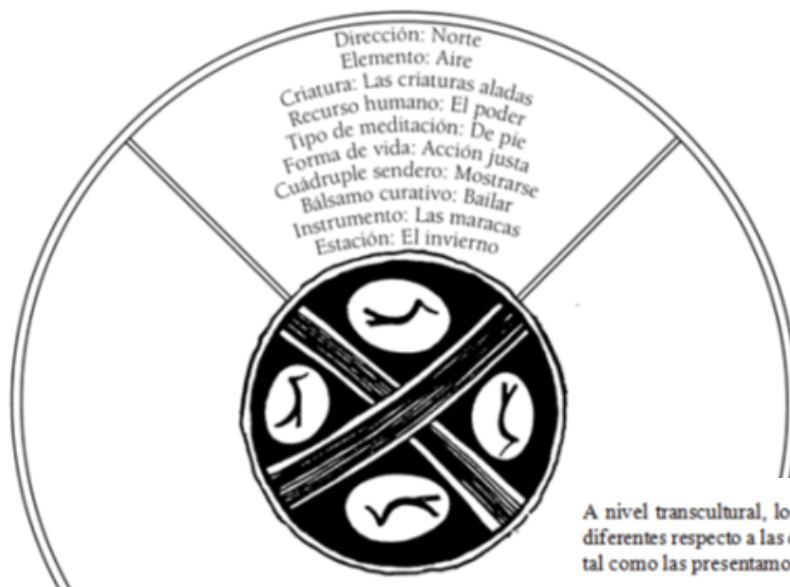
- Aspecto iluminado (misión): coraje y poder. El guerrero es un brujo, un explorador y aventurero, líder o protector que invoca la fuerza interior para estar presente ante cualquier dificultad y actuar como guía. Este camino se abre eligiendo estar presentes, mostrándonos, evitando pasar desapercibidos y respetando los límites y normas. Una de sus herramientas es la meditación de pie.

# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL GUERRERO

- Aspecto retrogrado: Cuando no se ha desarrollado acostumbra a llamar nuestra atención haciéndonos caer en discusiones, conflictos y actitudes rebeldes frente a representantes de la autoridad, padres, jefes, encargados, profesores etc. O utiliza sus dotes de mando de forma abusiva y en beneficio personal. En el polo opuesto más sutil y camuflado, puede inhibirse, y entonces la persona prefiere ocultar sus talentos y actuar en la sombra para no asumir la responsabilidad, pero proyecta su necesidad de liderazgo en otros individuos a los que idealiza primero, para luego, cuando no actúan como él espera, criticarles juzgarles o incluso, competir con ellos. Baja autoestima. Talento desperdiciado.

La posición de conexión con nuestro guerrero interior es, erguido, con una mano en el pecho y otra en las costillas del lado opuesto, o también con una mano en el pecho y la otra relajada a lo largo del cuerpo.



A nivel transcultural, los distintos pueblos indígenas tienen muchos puntos de vista diferentes respecto a las direcciones y a las estaciones, pero la mayoría de ellos las ven tal como las presentamos aquí.

# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL GUERRERO

### RECOMENDACIONES PARA TRANSITAR EL SENDERO DEL GUERRERO:

- Palabra y honor: cumple tu palabra y se honesto con lo que dices, dirás un "sí" o un "no" cuando fuere oportuno según tu conciencia. Haz lo que dices.
- Sé constante y rítmico con tu vida y con tus proyectos, y a la vez flexible.
- Alcanzar los tres tipos de poder universal. La persona llega a mostrarse en cada instante con sus cuatro inteligencias – mental, emocional, espiritual y física– y emanar así un carisma que atrae a los demás; el poder de la comunicación que permite elegir de forma acertada las palabras, tono de voz, lenguaje no verbal, contenido y momento para expresarse; y el poder de la posición, que significa defender sin miedo una postura sin mas intención que la de mostrarse. Se cuidadoso con las palabras.
- Respeta y honra tus dones, al igual que los de los demás, ponlos en práctica y siémbrales al mundo.
- Meditación de pie.
- Sal a diario fuera, al aire libre.

# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL GUERRERO

- El principio que guía al guerrero es el de mostrarse y elegir estar presente. El guerrero maduro muestra honor y respeto por todas las cosas, emplea la comunicación justa, establece límites fronteras, es responsable y disciplinado, demuestra un uso correcto del poder y entiende los tres poderes universales. La vía del guerrero o líder es la comunicación eficaz. Una comunicación eficiente implica que el contenido, el momento adecuado y el contexto estén alineados. Honor, Respeto y destreza.

Quizá el aspecto más importante del guerrero sea su destreza para expresar honor y respeto. Honor es la capacidad de mostrar respeto a otro individuo. Nos hacemos honorables cuando nuestra capacidad de mostrar respeto se expresa y fortalece. El término respeto procede de la palabra latina respicere, que significa "la voluntad o disposición de volver a mirar". El guerrero está dispuesto a echar una segunda mirada en lugar de aferrarse a una visión particular de una situación.

Cuando estamos dispuestos a mirar de nuevo, demostramos respeto. Esto nos permite estar abiertos y ser flexibles con nosotros mismos y con los demás.

# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL GUERRERO

La senda del guerrero exige que honremos y respetemos nuestros límites y también los límites y fronteras de los demás. El líder eficaz sabe ser un negociador flexible porque es capaz de decir: «No, esto es un límite», o «Sí, esto es algo que estoy dispuesto a hacer», según sea apropiado.

Responsabilidad y disciplina.

El guerrero también debe ser consciente y comprender las causas y efectos de las acciones que emprende o deja de emprender. A esta capacidad de prestar atención se le llama responsabilidad, «la habilidad de responder». El Libro chino de los cambios, el I Ching, nos recuerda que «el suceso no es lo importante, sino la respuesta que damos en cada caso».

La palabra «disciplina» en realidad significa «ser discípulo de uno mismo». Cuando somos discípulos de nosotros mismos respetamos nuestro propio ritmo, nuestra naturaleza.

- El sendero del guerrero es respetar y proteger la estructura y la función de la Madre Naturaleza. Cuando nos convertimos en cuidadores de la tierra, entramos en contacto con el arquetipo del guerrero y asumimos la responsabilidad del cuidado de todos los seres.

# Módulo VI: "Arquetipos"

## EL GUERRERO

**Ser guerrero no significa ganar, ni tener éxito, sino todo lo contrario, caer y saber levantarse con algo aprendido.**

El guerrero es el arquetipo del líder. Accedemos a nuestras dotes de mando asumiendo nuestro poder, mostrándonos y eligiendo estar presentes, demostrando honor y respeto, y siendo responsables y fiables.

### Herramientas de poder del guerrero

- Trabajo con las maracas
- Baile
- Meditación de pie
- Animales de poder y aliados ayudantes
- Conexión con la naturaleza: posturas Chilton

### Aspectos sombríos del guerrero

- Rebelión
- Problemas con la autoridad
- Comportamientos de invisibilidad:  
esconderse o estar retenido  
trabajar detrás del escenario  
«estar a la sombra» de los poderosos



### La vía del guerrero - Dotes de mando

- Honrar y respetar
- Alinear la palabra y la acción
- Respetar los límites y fronteras
- Ser responsable y disciplinado
- Demostrar un uso correcto del poder
- Los tres «noes» del líder

### Metáforas de la naturaleza atribuidas a la dirección Norte

- Padre Cielo
- Los cuatro vientos
- El sol, la luna y las estrellas
- Pájaros, criaturas aladas
- La gente-árbol



# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL SANADOR

### 2.- El SANADOR: Abre los brazos al amor.

Es la senda del sanador. Este es el camino que nos abre a los recursos humanos del AMOR, la gratitud el reconocimiento y la validación. Se basa en poseer un corazón pleno, claro, abierto y fuerte. También en el reconocimiento de las cualidades propias, de lo que has contribuido y estás contribuyendo y del amor otorgado y recibido. Una de sus herramientas es la meditación tumbada. El Sanador son nuestras actitudes hacia el cuidado de nuestra salud y la del nuestro entorno.

En cualquier casa que entre,  
entraré a sanar.  
JURAMENTO HIPOCRÁTICO.



A nivel transcultural, los distintos pueblos indígenas tienen muchos puntos de vista diferentes respecto a las direcciones y a las estaciones, pero la mayoría de ellos las ven tal como las presentamos aquí.

# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL SANADOR

Los seres humanos cuentan con un poder curativo superior en todos los tiempos, es el AMOR, cuando abres los brazos al amor los abres al reconocimiento, a la aceptación, a los valores y a la gratitud. La biblioteca del amor reside en el corazón.

En muchas culturas se cree que el puente arcoíris que conecta el Cielo y la Tierra tiene su resonante en el corazón.

El corazón consta de cuatro compartimentos:

- 1.- Corazón pleno
- 2.- Corazón abierto
- 3.- Corazón claro
- 4.- Corazón fuerte



Como bien manifiesta Ángeles Arrien en su libro las cuatro sendas del chaman, existen ocho conceptos de sanación:

- 1.- La sanación es un viaje hacia nuestra totalidad que dura toda la vida.
- 2.- Sanación es recordar lo que hemos olvidado sobre conexión, unidad e interdependencia entre todas las cosas, vivientes y no vivientes.
- 3.- Sanación es abrazar lo que más tememos.
- 4.- Sanación es abrir lo que está cerrado, ablandar lo que se ha endurecido y obstruye.

# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL SANADOR

- 5.- Sanación es entrar en el momento trascendente e intemporal en que se experimenta lo divino.
- 6.- Sanación es creatividad, pasión y amor.
- 7.- Sanación es buscarse y expresarse plenamente, la luz y la sombra, lo masculino y lo femenino.
- 8.- Sanación es aprender a confiar en la vida.

Cuando estamos cerrados en alguno de estos aspectos, la puerta del amor y la salud está cerrada.

- Aspecto iluminado del sanador: El sanador abre sus brazos al amor y a la gratitud. También muestra aceptación de las habilidades propias o ajenas. Y siempre tiene palabras amables, de aliento y de reconocimiento para el talento, carácter o apariencia externa de los otros.
- Aspecto retrogrado: El modo en que este arquetipo reclama atención a través de aspectos sombríos es el descuido de la salud y bienestar personal. Cuando no escuchamos al sanador interno caemos en hábitos contrarios a la vitalidad, generalmente adicciones que abren la puerta a la enfermedad y el malestar.

# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL SANADOR

Existen cuatro adicciones básicas que engloban todas las demás:

- Adicción a la intensidad, que fomenta hábitos destructivos para sustituir la sensación de aburrimiento por la de estar vivos.
- Adicción a la perfección: que vuelve a las personas rígidas e intolerantes con los errores propios o ajenos.
- Adicción a la necesidad de saber y controlar todo compulsivamente: que convierte al individuo en alguien desconfiado y arrogante.
- Y adicción a lo que no funciona: que se muestra en una tendencia a exagerar las experiencias negativas y aferrarse a ellas.

*Centro*  
*Carmen Carballude*

### RECOMENDACIONES PARA TRANSITAR EL SENDERO DEL SANADOR:

- Poner el corazón en los quehaceres cotidianos. Una fórmula para saber si lo estamos consiguiendo es preguntarse: ¿cómo tengo el corazón, pleno, abierto, claro o y fuerte?, o ¿a medias, cerrado, confuso y débil?. Si no nos sentimos con fuerza es porque nos falta coraje para ser auténticos.

# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL SANADOR

- Experimentar los seis tipos de amor universal: entre compañeros y amantes; entre padres e hijos; entre colegas y amigos; entre maestro y estudiante; terapeuta y cliente; amor a uno mismo y amor universal o espiritual.
- Visión equilibrada: sentir estas formas de amor prepara a la persona para comprender que la sanación requiere actitudes como recordar lo que hemos olvidado sobre la conexión de las cosas vivientes y no vivientes; abrazar lo que más tememos; abrir lo que está cerrado y ablandar lo duro; experimentar lo divino; creatividad, pasión y amor; aprender a confiar en la vida y mantener un equilibrio entre el dar y el recibir.
- Meditación tumbado: dedicar entre cinco y diez minutos diarios a la técnica del acunamiento. Tumbado y con las manos sobre el corazón, hay que reconocer los propios talentos, el amor que se ha dado o recibido, y concentrarse en el propósito de desarrollar la autoestima.
- Canta, cuenta historias educativas y toca el tambor. Su sonido imita los latidos del corazón y facilita su purificación. También ayuda a entrar en un estado de conciencia favorable para buscar guía espiritual.

# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL SANADOR

Practicar los ocho principios sanadores universales: llevar una dieta equilibrada; realizar ejercicio físico; reservar tiempo para divertirse; escuchar música; recitar cantos y contar historias que transmitan valores éticos; sentir amor y contacto físico con otras personas; desarrollo de intereses, aficiones y proyectos creativos; pasar tiempo en la naturaleza; y cultivar tu espiritualidad.

- Animales de poder: los sanadores están vinculados en general a los cuadrúpedos, renos, ciervos, caballos, vacas... Pero además han de estar en íntima conexión con la naturaleza y los árboles. Por ejemplo, cada primavera, algunos pueblos aborígenes ofrecen sus cicatrices y heridas, físicas o del alma, a un árbol para que las sane.

*Carmen Carballude*

Desarrollamos nuestro sanador interno cuando prestamos atención al estado y bienestar de nuestro corazón, cuando reconocemos los méritos ajenos abriendo los brazos a los demás y a nosotros mismos, y cuando mantenemos la salud de nuestro cuerpo sagrado.

# Módulo VI: "Arquetipos"

## EL SANADOR

### RESUMEN DEL ARQUETIPO DEL SANADOR

El arquetipo del sanador exige que prestemos atención a todo lo que tiene corazón y significado para nosotros. Desarrollamos nuestro sanador interno cuando prestamos atención al estado y bienestar de nuestro corazón de cuatro compartimientos; cuando reconocemos los méritos ajenos y abrimos los brazos del amor a los demás y a nosotros mismos; y cuando mantenemos una visión equilibrada de la salud.





# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL VIDENTE

### 3- EL VIDENTE: El que dice la verdad.

Di la verdad sin culpabilidad ni juicio. Decir la verdad sin emitir juicios nos hace ser auténticos y desarrolla nuestra visión interna e intuición.

Una de las primeras cosas que hacen los niños pequeños es cantarse a sí mismos. La gente suele cantarse de manera espontánea; es una utilización diferente de la voz. Cuando se habla de «canciones» no tenemos por qué limitar nuestra idea de ellas al uso de letras y melodías, sino que deberíamos entenderlo como el uso de la voz en sí, que es la diosa sánscrita Vak, diosa del discurso, de la música, del lenguaje y de la inteligencia. La voz misma es una manifestación de nuestro ser interno.

GARY SNYDER, *The Real Work*



A nivel transcultural, los distintos pueblos indígenas tienen muchos puntos de vista diferentes respecto a las direcciones y a las estaciones, pero la mayoría de ellos las ven tal como las presentamos aquí.

# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL VIDENTE

- Aspecto iluminado: sinceridad y libertad, nos permite decir la verdad sin culpabilidad ni juicio, estar libre de actitudes de negación e indulgencia, el alineamiento entre la palabra y la acción y honrarse a uno mismo en la medida en que honra a los demás. Una de sus herramientas es la meditación caminando.
- Aspecto retrogrado: Cuando no le prestamos atención, su forma de reclamar luz y cuidados es sobre todo inventar un falso yo sólo para cubrir las expectativas ajenas. La persona abandona entonces su auténtico yo y suele hacerlo por tres motivos: por amor a otra persona; obtener la aprobación de alguien; o mantener la paz que cree haber conseguido. Cae así en una trampa que en realidad le vuelve débil de corazón e incapaz de decir la verdad.

La otra artimaña sutil que este arquetipo utiliza es hacernos ver como ciertas las proyecciones de nuestros propios defectos o anhelos. Los espejos y cristales, que lucen cosidos a los trajes de los chamanes en algunas ceremonias, recuerdan este artificio de la mente por el que proyectamos en otras personas partes de nosotros que pueden ser positivas o desafiantes. Cualidades que nos gustaría tener y envidiamos pero desconfiamos poder alcanzar, o los defectos que más detestamos y tememos reconocer en nosotros mismos.

# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL VIDENTE

Sólo cuando la proyección se cae y conseguimos ver a la persona tal y como es en realidad, podemos darnos cuenta de esas partes ocultas de nuestro ser y traerlas de nuevo a casa. Entonces suele despertarse en nosotros una compasión sanadora que nos permite colocarnos en el lugar del otro y enjuiciar la realidad con la objetividad del vidente.

### RECOMENDACIONES PARA TRANSITAR EL SENDERO DEL VIDENTE:

- Desenmascarar las proyecciones: sólo así nos sentiremos libres para expresarnos tal y como somos, incluso para recuperar nuestros sueños infantiles y hacerlos realidad.
- Evitar la negación y la indulgencia: negamos a las personas y situaciones cuando no somos capaces de aceptarlas como son. Y nos volvemos indulgentes cuando, llevados por el miedo, no enfrentamos los conflictos si ello significa alterar nuestra paz.
- Liberar la creatividad: cuando estamos en conexión con nuestra autenticidad y dejamos a un lado ideas preconcebidas sobre lo que está bien y lo que está mal, el campo de la creatividad ilimitada siempre está disponible para que hagamos uso de él.

# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL VIDENTE

- Decir la verdad: «hablar con la lengua del espíritu», como dicen algunos indios americanos, significa ser capaz de expresar lo que se siente sin culpabilidad.
- Lograr las cuatro formas universales de visión: intuición para entender las voces interiores; visión externa que analiza con objetividad la realidad; visión interna que proporciona información a través del sueño e imágenes en estado de trance, y la visión holística que nos aporta un conocimiento completo de cada situación.
- Meditación: en movimiento Caminando. Correr, cocinar, nadar, cualquier acción puede funcionar para obtener la solución creativa de problemas. También la plegaria puede procurarnos la ayuda de otros seres, o ayudarnos a recuperar nuestro propósito existencial.
- Toca el Instrumento musical de las campanas. Utilizadas tradicionalmente para convocar a la gente a los templos y asociadas por tanto a la espiritualidad, nos recuerdan nuestros sueños y nos conectan con nuestro ser esencial. Cantar las canciones que nos hicieron felices en la infancia, o recitar mantras con vibraciones que atraen la fuerza vital, como el Om budista, e incluso entonar sonidos inarticulados, posibilitan al vidente recordar su proyecto existencial.

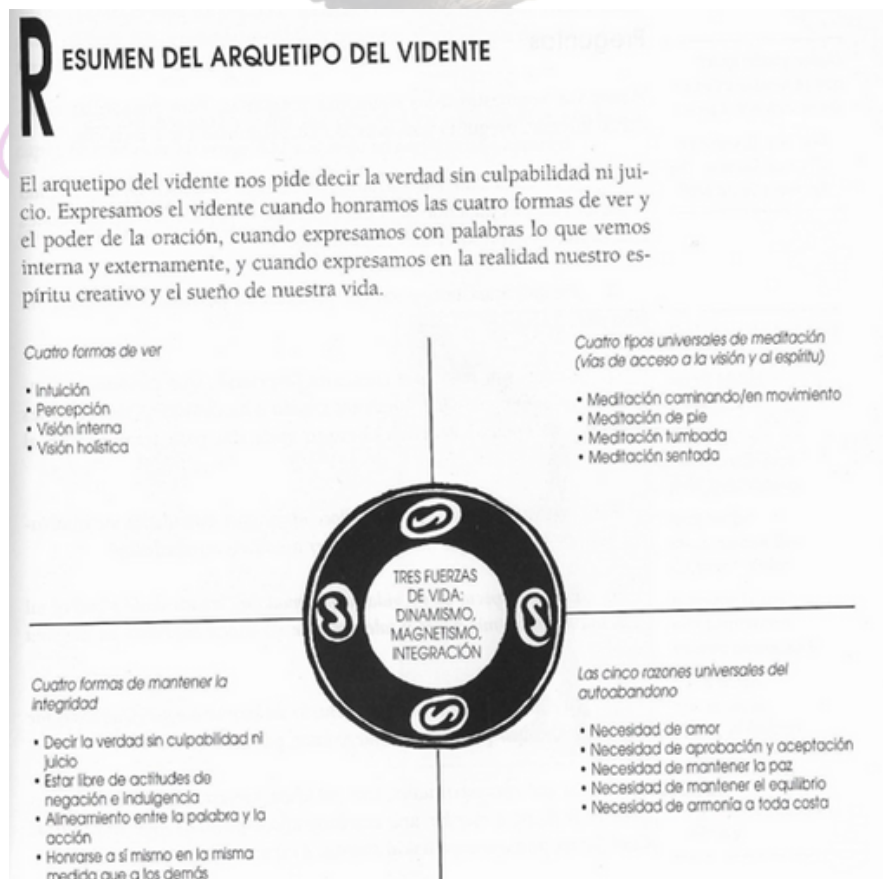
# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL VIDENTE

Llevar un diario de sueños potencia la capacidad de tener premoniciones o resolver problemas de forma intuitiva.

- Conecta con los animales de poder: serpientes, lagartijas, salamandras y, en general, los animales que se arrastran, pues la soledad y el silencio de los lugares desérticos donde habitan son muy propicios para despertar la visión interior.

Este arquetipo nos pide decir la verdad sin culpabilidad ni juicio. Expresamos al vidente cuando honramos las cuatro formas de ver y el poder espiritual, cuando expresamos con palabras lo que vemos interna y externamente, y cuando expresamos en la realidad nuestro espíritu creativo y el sueño de nuestra vida.



# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL MAESTRO

4.- EL MAESTRO: Sabiduría, claridad, objetividad, discernimiento y desapego.

La verdadera maestría puede conseguirse dejando que las cosas sigan su curso. No se puede conseguir interfiriendo.

LAO TSE, *Tao Te Ching* (Mitchell).



A nivel intercultural, los distintos pueblos indígenas tienen diversos puntos de vista respecto a las direcciones y a las estaciones, pero la mayoría de ellos las ven tal como las presentamos aquí.



# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL MAESTRO

Permanece abierto al resultado, no atado a él. La apertura y el desapego nos ayudan a recuperar recursos humanos como la Sabiduría y la objetividad.

- Aspecto iluminado: El maestro enseña a confiar y comprender la necesidad del desapego, y está abierto a cualquier resultado de sus acciones sin inquietarse ante un posible éxito o fracaso.
- Aspecto retrogrado: Su forma de reclamar la atención a través de los aspectos sombríos es manifestar pautas de censura y control que llevan a la persona a mantener comportamientos rígidos, y juicios excesivamente subjetivos basados en el miedo y anclados en la falta de confianza. También se muestra mediante la confusión e ignorancia. Ambas son el lado oscuro de la claridad.

Cuando estamos atrapados en ellas actuamos y opinamos bruscamente de manera inapropiada e inconsciente del contexto en el que lo hacemos. Otra fórmula a través de la cual el maestro expresa su necesidad de desarrollo son los apegos exagerados. Al aferrarnos demasiado a situaciones, relaciones o cosas, tendemos a controlar más que a confiar y perdemos objetividad. La sabiduría consiste en adaptarse a cada circunstancia con ligereza.



# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL MAESTRO

### RECOMENDACIONES PARA TRANSITAR EL SENDERO DEL MAESTRO:

- Practicar la confianza: aprender a sentirse cómodos en la incertidumbre y la ignorancia de qué ocurrirá en el futuro o mañana mismo. Con el fin de integrar esta enseñanza los maestros utilizan trampas para sorprender a sus discípulos en situaciones inesperadas que les despiertan de sus rutinas y les permiten ver sus apegos.
- No aferrarnos: hay que ser capaz de no engancharse en una situación conflictiva y mantener el sentido del humor. Cuando no nos vemos arrastrados y podemos mantener nuestra objetividad y capacidad de reírnos, eso demuestra que las cosas no nos importan tanto. Hay que recordar también que cualquier pérdida, material o afectiva, nos hace más humildes y nos enseña algo más sobre la aceptación y el desapego.
- Celebrar rituales: hacer ceremonias presididas por una intención sagrada honra los cambios de la vida y ayuda, en momentos de transición, a liberarnos del apego o del sentimiento de pérdida; de paso facilita el que todo vuelva a encajar en su sitio.

# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL MAESTRO

- Meditación: sentada, en la postura del loto, en una silla, o de rodillas. Mantenerse así, con los ojos cerrados y manos sobre las rodillas, quince minutos al día para acceder a la quietud y al silencio. Este tipo de meditación enseña a esperar, escuchar y observar los mensajes del maestro interior.
- Utiliza el Instrumento musical de palos y huesos. Chasquearlos representa el compromiso de romper con pautas y actitudes dañinas, sean familiares o culturales. Invocar los espíritus de los antepasados, ya que las tradiciones chamánicas creen que las almas de nuestros ancestros nos acompañan y que podemos solicitar su ayuda mediante la danza o el sonido del tambor.
- Guardar silencio: las experiencias transpersonales se presentan con más facilidad en momentos de silencio y soledad, y a ser posible en medio de la naturaleza. No en vano el agua es venerada por los chamanes como agente de purificación y modelo de flexibilidad.
- Conecta con los animales de poder: las criaturas que viven en océanos y ríos son propias del maestro.

# Módulo VI: " Arquetipos "

## EL MAESTRO



El maestro nos pide que permanezcamos abiertos al resultado pero sin apegarnos a él. Cuando expresamos este arquetipo, desarrollamos nuestra capacidad de desapego; honramos nuestro linaje, nos hacemos flexibles y fluidos como la Abuela Océano, y demostramos nuestra sabiduría y sus componentes: Claridad, objetividad y discernimiento.

La Tierra es el centro del universo,  
La casa es el centro de la Tierra,  
La familia es el centro de la casa  
Y la persona es el centro de la familia.

<https://centrocarmencarballeda.com/>